

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Комплекс мотивационных упражнений для обучения английскому  
произношению учащихся начальных классов**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

Исполнитель:  
Антропова Алена Игоревна,  
обучающаяся БА-41z группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Старкова Дарья Александровна,  
канд. филол. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МОТИВИРОВАНИЯ.....	5
1.1 Психолого-педагогические характеристики учащихся начальных классов с точки зрения обучения иностранному языку.....	5
1.2 Методика обучения произношению английского языка.....	14
1.3 Мотивационные упражнения в обучении иностранному языку в начальной школе .....	22
ГЛАВА 2. КОМПЛЕКС МОТИВАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ПРИЕМОВ МОТИВИРОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ...	33
2.1. Описание комплекса.....	33
2.2. Анализ результатов апробации комплекса.....	42
2.3. Методические рекомендации по применению комплекса.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

В наши дни изучение и владение англоязычным говорением является особенно актуальным вопросом для развития широкой коммуникативной деятельности. Это уже не тенденция, а насущная необходимость. Но хорошее и качественное общение не может реализоваться без правильного произношения. Постановка произношения крайне важна для говорящего, поскольку именно благодаря ему собеседник верно понимает мысль говорящего.

Первое знакомство с иностранным языком происходит на звуковом, фонетическом уровне, поэтому формирование произносительных навыков на начальном этапе обучения является одной из основных задач. Произношение – это своего рода «визитная карточка» говорящего, потому что первое, на что мы обращаем внимание при общении с человеком – это чистота и правильность его речи.

Формирование навыков произношения должно закладываться в самом начале обучения иностранному языку, т.к. опыт работы показывает, что в тех случаях, когда звуки не были поставлены сразу, попытки улучшить произношение обучающихся в дальнейшем в большинстве случаев были обречены на провал.

Эффективность иноязычной деятельности как нового способа общения у школьника начальных классов требует создания положительной мотивации, которая является одним из важнейших психологических факторов успешности изучения иностранных языков и ключевым вопросом организации обучения школьников начальных классов. Для ее формирования на начальном этапе в школе необходимо, чтобы урок был интересным и увлекательным для ученика.

В связи с вышесказанным в нашей работе представлены некоторые упражнения и приемы, направленные на развитие и удержание интереса к постановке правильного и приятного слуху произношения.

Объектом исследования является процесс обучения учащихся начальных классов фонетике английского языка.

Предметом исследования являются приемы мотивирования учащихся начальных классов к изучению фонетике английского языка.

Цель исследования состоит в том, чтобы выявить, определить и обосновать условия и характеристики мотивационных заданий для эффективной постановки английского произношения у учащихся начальных классов.

Задачи исследования:

1. Изучить психологическую, педагогическую и методическую литературу по теме исследования
2. Описать методику обучения английскому произношению
3. Проанализировать способы повышения мотивации при обучении английскому произношению учеников начальных классов
4. Выявить характеристики приемов мотивирования при обучении английскому произношению
5. Разработать комплекс мотивационных упражнений для обучения английскому произношению учеников начальной школы
6. Апробировать и проанализировать комплекс мотивационных упражнений для обучения английскому произношению учеников начальной школы

Методы исследования: анализ литературы, синтез, обобщение, моделирование, пробное обучение, тестирование, анкетирование, наблюдение

Структура работы: введение, глава 1, глава 2, заключение и библиографический список

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МОТИВИРОВАНИЯ

## 1.1 Психолого-педагогические характеристики учащихся начальных классов с точки зрения обучения иностранному языку

Как нам известно, формирование мотивации учения невозможно осуществить без учета возрастных особенностей учащихся и их индивидуальных психологических характеристик. Это означает, что педагог должен организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы решались задачи развития мотивационной сферы для достижения правильного произношения на определенном возрастном этапе и подготовки учащихся к следующему этапу развития личности.

Психологически младший школьный возраст (с 6-7 до 9-10 лет) определяется важными внешними обстоятельствами в жизни ребенка - поступлением в школу. Достигнув возраста 6-7 лет, ребенок в основном уже готов к систематическому обучению в школе. О нем можно уже говорить, как о личности, поскольку он осознает собственное поведение, может сравнивать себя с другими [Выготский 2005: 98]. Будущий школьник уже понимает, какое место он занимает среди людей и какое место он займет в ближайшем будущем (пойдет в школу). Таким образом, он открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений.

Вместе с тем, большинство исследователей (А.А. Леонтьев, Е.А. Аркин, Е.И. Негневицкая, И.Л. Шолпо и др.) рассматривают дошкольный и младший школьный возраст как наиболее благоприятный и в физиологическом, и в психологическом плане для начала систематического изучения иностранных языков. В наши дни в школы нашей страны активно внедряется система обучения английскому языку, начиная с первого или второго классов [Галльская 2004: 23]. Обучение иностранному языку рассматривается как

развитие умения использовать язык в повседневной жизни для достижения понимания коммуникантов.

Дидактическими и методическими принципами, по которым построено содержание обучения для начальных классов в том числе, являются принципы: коммуникативного направления [Пассов 2000: 43], личностно-ориентированного обучения, учета опережающего изучения родного языка, минимизации содержания обучения, ситуативности и тематической организации, деятельностного характера, дифференциации и индивидуализации обучения, социокультурного направления, взаимосвязанного и сбалансированного обучения, содействия развитию, образованию и воспитанию, а также принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности: чтение, аудирование, письмо и говорение [Беляев 1965: 67].

Таким образом, упомянутые принципы определяют основные характеристики содержания обучения иностранному языку, который соответствует актуальным коммуникативно-познавательным интересам школьников начальных классов, отражает реальные потребности использования языка как средства общения; стимулирует развитие интересов и положительного отношения к иностранному языку [Львов 1993: 113], оказывает влияние на мотивацию школьников начальных классов; привлекает учеников не только к новому для них языковому коду, но и к культуре народа-носителя языка; основывается на опыте овладения учащимися родным языком, обеспечивая опережающее изучение иностранного языка; обеспечивает образовательные, воспитательные и развивающие потребности школьников, стимулирует самостоятельную деятельность.

Закономерно, что для повышения мотивации и понятия причин ее отсутствия крайне важны психологические характеристики учащегося. Учитывая возрастные особенности школьников начальных классов, начинающих изучение иностранного языка, мотивация является наиболее важным элементом [Асмолов 2010: 120], так как, в отличие от взрослых или

учеников средней школы, которые уже имеют некоторую степень мотивации (например, необходимо сдать экзамен, надежда на материальное вознаграждение, или возможность будущего путешествия и т. д. - это вид внешней мотивации, связанной с факторами за пределами классной комнаты). Ученики начальной школы, как правило, ее не имеют. Поэтому необходимо, чтобы учитель повысил мотивацию в классе, чтобы поощрять их и сделать успешными в изучении языка.

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы, так же проблема как отечественной, так и зарубежной психологии [Журий 2008: 32]. Ее значимость связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, поведения.

Особую важность имеет вопрос о мотивации именно на начальной ступени обучения, так как основы для того, чтобы дети умели и имели желание учиться, закладываются в младшем школьном возрасте. Именно мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования.

Выбирая определенные методы обучения, способы организации и представления учебного материала и прочее, учитель, работающий с младшими школьниками, должен всегда учитывать основные психологические характеристики учащихся означенного школьного возраста [Зимняя 1991: 78], которыми, на наш взгляд, являются:

1. Повышенная эмоциональность (обеспечение яркой наглядности).
2. Незначительный опыт рациональных приемов выполнения учебной деятельности (использование языковых и речевых опор).
3. Самопроизвольность внимания, низкий уровень его концентрации (ориентация на сильный раздражитель в виде иллюстрированных дидактических средств).

4. Импульсивность, эмоциональность, преимущество возбуждающих процессов над тормозными (рациональный подбор дидактически целесообразных видов деятельности).
5. Способность к запоминанию неосознанной информации.
6. Развитая познавательная деятельность (применение игровой деятельности).
7. Склонность к копированию и подражания действий (применение несложных аутентичных образцов речи, упрощенных моделей общения).
8. Превалирование конкретного наглядно-образного мышления над аналитико-синтетической деятельностью (упражнения и задания не должны содержать сложные аналитические действия).
9. Недостаточный уровень осознанного творческого отношения к выполнению учебной работы (планирование, обобщение, систематизация, сравнение) (использование образцов как опор) [Пучкова 2005: 21].

К сожалению, зачастую у школьника начальных классов отсутствует знание культурных особенностей общения, он не владеет в полной мере всеми языковыми и речевыми средствами изучаемого иностранного языка. Но при правильном подходе существует возможность параллельного формирования готовности к межкультурному иноязычному общению. Учащиеся начальных классов могут, например, инсценировать сюжеты сказок, составлять диалоги, используя характерный для английского языка лексический материал и диалогические клише, и даже соблюдать нормы речевого и неречевого поведения носителя языка в определенных ситуациях межкультурного общения [Арьюки 2004: 54].

Первый класс - особая ступень в системе начального обучения. С одной стороны, шестилетние ученики по своему статусу - школьники, которые учатся в определенных временных рамках с четко определенными требованиями учебных программ, по учебникам. А с другой - это дети,



которые по своему возрасту находятся на грани возрастных периодов: дошкольного и начального школьного. Именно это обуславливает длительную перестройку их психики, сложность процесса адаптации к условиям школьного обучения [Выготский 2005: 243].

Мышление школьника начальных классов школьника носит наглядно-образный характер. Наглядность мышления проявляется в том, что ту или иную умственную операцию ученик может выполнить только тогда, когда по словам скрыты конкретные предметы. Учитывая образность мышления, учителю следует конкретизировать материал, применяя большое количество наглядных пособий, раскрывать содержание абстрактных понятий на конкретных примерах. В своих рассуждениях ребенок, как правило, опирается не на абстрактные понятия, а на наглядные образы, на то, что сам лично наблюдал, замечал в предметах и событиях [Галльская 2004: 89]. Таким образом, в психике первоклассников значительное место занимает образный элемент, вызывает необходимость строить обучение на наглядности.

Широко известно, что память ребенка в младшем школьном возрасте отличается большой пластичностью. Это создает благоприятные условия для быстрой пассивной фиксации материала и его легкого забывания. Поэтому рекомендуется приучить ребенка повторять, выполнять задачи, отрабатывать навыки, приобретенные на уроке, в этот же день. Учителю же рекомендуется использовать во время урока много наглядного материала и метод семикратного повторения [Журий 2008: 54].

Многие учителя-лингвисты считают, что для ребенка способствовали бы лучшему усвоению иностранного языка минуты английского языка во время группы продленного дня (повторять быстро в форме игры, используя наглядность, пройденный на уроке материал). Таким образом можно усиленно использовать резерв памяти ребенка. С развитием ребенка память приобретает избирательный характер, ребенок лучше и на больший срок запоминает, что ему интересно, и использует этот материал в своей деятельности. Развивается

и формируется также осознанное запоминание с помощью волевых усилий. Со временем ученики овладевают рациональными способами заучивания.

Итак, мотивация к обучению - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования [Азимов 2009: 277]. Образно говоря, образы мотивации держат в своих руках совместно преподаватели (мотивация обучения, их отношение к профессиональным обязанностям) и учащиеся (мотивация учения, внутренняя, аутомотивация).

Как известно, до момента изучения иностранного языка и в самом начале обучения у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется говорить на иностранном языке со сверстниками; декламировать стихи и петь песни на иностранном языке; читать, узнать о других странах. Но когда начинается процесс овладения иностранным языком, отношение учащихся меняется, многие из них разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления различных трудностей, что чувствует постижения цели, о которой мечтали [Рогова 2006: 132].

Таким образом, к основным трудностям обучения говорению следует отнести такие мотивационные проблемы как:

1. ученики стесняются говорить на английском языке, боятся сделать ошибки, подвергаться критике;
2. учащиеся не понимают речевую задачу;
3. у учащихся не хватает языковых и речевых средств, для решения поставленной задачи;
4. учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам;
5. учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на английском языке [Асмолов 2010: 28].

Следовательно, в результате исчезает встречная активность, ослабевает воля, направленная на овладение иностранными языками, снижается успеваемость в целом, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию. А потом, уже взрослыми, учащиеся жалеют по поводу утраченного, возникает недовольство не только собой, но, главным образом, постановкой обучения иностранному языку. Итак, учителю важно своевременно сохранить, возбудить и поддержать ее. Но для этого необходимо понимать, что постоянно действующим источником мотивации обучения иностранному языку является удовольствие от самого процесса обучения. Речь идет о том, чтобы обучение было легким и ученик не испытывал сложностей в учебном труде. А в формировании мотивов изучения иностранного языка и позитивного отношения ученика к предмету большую роль может сыграть сам учитель [Беляев 1965: 70].

Здесь прежде всего речь идет об отношениях, которые сложились между ним и каждым учеником в частности. Если они дружелюбны, доверчивы, предусматривают взаимопомощи, мотив радости от учебы имеет благоприятную почву, а положительное отношение ученика к учителю переносится на предмет. В то же время отчуждение, недоверие, авторитетность, ирония со стороны учителя вызывают у ученика соответствующие негативные чувства и вызывают пассивное отношение к предмету, желание «отсидеться» на уроке [Вронская 2004: 35].

Факторы, способствующие формированию внутренней мотивации учебной деятельности:

1. Положительный эмоциональный настрой.
2. Изучение мотивационной сферы учащихся, ее корреляция.
3. Ситуация успеха.
4. Наличие свободы выбора.
5. Сформированность обще-учебных умений и навыков.
6. Дифференциация, индивидуализация опора на типологические особенности учеников.

7. Использование различных приемов и методов инновационных технологий метод-проектов, опытно-поисковых, технологии разработки решений и другие.
8. Организация игровой деятельности и коллективной деятельности на уроках.
9. Формирование мотивации на каждом этапе урока [Галльская 2004: 66].

Достаточно высокой продуктивностью и системной организованностью фонетическая мотивация обладает в разговорной речи. Зачастую, дети на любом этапе обучения нуждаются в мотивации, а в процессе обучения произношению фонематическая мотивация приобретает особое значение. На уроках фонематическая мотивация может проявляться в виде фонетических зарядок, фонетических игр и др.

В данной работе хотелось бы озвучить советы учителям, основанные на компоновке различных методик обучения:

1. У первоклассников наблюдается доминирование эмоционально-чувственного компонента умственной деятельности, поэтому очень важна интонация, эмоциональная окраска высказываний, направленных к ребенку.
2. Необходимо при обучении учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенностей ребенка.
3. На уроке нужно чередовать методы и формы обучения. Разнообразие поощряет учащихся к деятельности, мотивирует их работу. Ролевые игры, дискуссии, мозговые штурмы, демонстрации, проектная деятельность, создание аудиовизуальных презентаций, работа в малых группах - все это стимулирует учеников к изучению учебного материала.
4. Перед каждым учеником надо ставить реалистичные требования. Требования учителя должны быть высокими, но не настолько, чтобы ученики не могли их выполнить и поэтому теряли интерес к учебе. В начале изучения темы учитель должен ознакомить учащихся с

требованиями, объяснить, чего они должны научиться, помочь каждому ученику поставить перед собой цели, которых он должен достичь. Нереальные цели могут привести к разочарованию и потере интереса к учебе. Кроме того, цели, определенные самим учеником, всегда более ценностными, чем поставленные учителем или родителями.

5. Ученик имеет право ожидать награду за успех. Положительные и отрицательные комментарии влияют на мотивацию. Похвала повышает у учащихся уверенность в себе, укрепляет чувство собственного достоинства. Учитель обязательно должен похвалить слабых учеников даже за приложенные усилия, даже если работа является неудачной.
6. Анализируя (и особенно критикуя!) ученическую работу необходимо быть конкретным. Ученик должен почувствовать, что учитель критикует определенные неудачные стороны работы, а не его самого. Необходимо избегать унижительных комментариев.
7. На уроках, где это возможно, необходимо оставлять за учеником право выбирать виды деятельности. Ученик охотно выполняет задания, выбранные из списка. Поэтому если альтернативные задачи формируют одинаковые понятия, надо предлагать ученикам на выбор упражнения, темы для презентаций или творческих работ, домашние задания [Москалюк 2000: 34-36]..

Таким образом, нам становится понятно, что формирование мотивации учения крайне затруднительно без применения знаний о психолого-педагогических характеристиках обучающихся в начальных классах школьников. Это означает, что педагог должен установить учебный процесс таким образом, чтобы решались вопросы динамики мотивационной сферы учеников для достижения правильного английского произношения на возрастном этапе начальных классов и подготовки учащихся к следующему этапу развития личности.

## 1.2 Методика обучения произношению английского языка

Хотелось бы начать с наиболее распространенного понятия произношения, которое дали Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин — «это совокупность орфоэпических норм, присущих той или иной разновидности языка». Орфоэпические нормы — это исторически сложившиеся и принятые в обществе правила произношения слов и грамматических форм слов. Орфоэпические нормы не менее важны для литературного языка, чем нормы образования грамматических форм слов и предложений или нормы правописания. Как нам известно, в английском языке содержание работы по формированию фонетических навыков составляют звуки, звукосочетания, а также интонационные модели и следующие единицы речи: фразы, допустим, разные коммуникативные типы предложения или связный текст (это относится к лингвистическому компоненту содержания обучения произношению) [Гальскова 2006: 101]. А также конкретные действия с этими единицами (это относится к психологическому компоненту содержания обучения) — здесь начинается формирование произносительного навыка.

Произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения. Но фонетические навыки наших учащихся оставляют во многом желать лучшего. Тем более, что в обучении иностранному языку фонетические навыки занимают центральное место и играют немаловажную роль [Гальскова 2006: 104]. Для начала хотелось бы дать определение навыку. В педагогике навык определяется действием, характеризующимся высокой мерой освоения, что отличает его от умения. Для формирования навыков устной речи, аудирования, письма и чтения надо не только уметь произносить соответствующие звуки, но и знать, как они соединяются в словах, как интонационно оформлены модели. В естественной языковой среде это происходит одновременно. В условиях неязыковой среды, или, проще говоря, на уроке английского языка, постановке произносительных навыков следует

уделить значительное внимание. Основная сложность в обучении произношению заключается в межъязыковой интерференции [Малкина 2004: 24]. Приступая к изучению английского языка, учащиеся, даже второклассники, обладают устойчивыми навыками слышания и произнесения звуков родного языка, они владеют основными интонациями.

Существуют два основных требования к произношению – фонематичность (т.е. такая степень правильности фонетического оформления речи, которая достаточна для понимания ее собеседником) и беглость (т.е. такая степень автоматизации произносительных навыков, которая позволяет учащимся говорить в спокойном темпе речи).

Становится понятно, что овладение фонетически приятным произношением возможно только при усвоении базы иностранного языка на уровне слога, словесного ударения, интонации [Пассов 2000: 51]. Учащиеся должны усвоить специфику артикуляционной базы английского языка, а также характерные особенности ударения и интонации.

Прежде всего, для овладения фонетической базой иностранного языка, необходимо усвоить артикуляционный уклад, характерный для носителей этого языка, т.е. привычное положение органов речи в момент отсутствия артикуляционных движений.

Фонетическая сторона английского произношения предполагает собой четкое произношение и дифференциацию на слух всех фонем и звуко сочетаний; соблюдение основных норм английского произношения: долгие и краткие гласные, произношение звонких согласных в конце слога и слова без оглушения, произношение согласных без смягчения перед «узкими» гласными; аспирацию и дифтонги; ударение в слове и фразе; безударное произношение служебных слов (артикли, союзы, предлоги); интонационное выделение смысловых групп в предложении; ритм и интонацию в повествовательном, вопросительном, восклицательном и побудительном предложениях, общих и специальных вопросах; интонацию перечисления; интонацию междометий и вводных слов [Рогова 2006: 33].

Обучение фонетике как процесса продуктивного требует от ученика знания строения речевого аппарата, представляющее собой сложную методическую задачу, поскольку на данном этапе эта информация является наиболее трудной для учеников и требует больших затрат времени и усилий как со стороны учителя, так и учеников. Тем не менее эти затраты времени и усилия окупаются, если учащиеся овладевают этим умением на начальном этапе на строго отработанном минимальном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования другой речевой деятельности.

Следовательно, воспитание правильной и чистой речи у ребенка — одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер [Смирнов 2000: 105]. Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Поэтому, чем раньше вы научите ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

На первом году обучения (с шести лет) английскому языку предполагается овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи [Подласый 2000: 73]. Как известно произносимые навыки включают слуховые, артикуляционные и интонационные.

Обучение правильному английскому произношению - чрезвычайно трудоемкое дело. К исправлению речевых ошибок следует подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе.



Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения [Тарасова 2003: 29]. Без правильно поставленного произношения невозможно проявление коммуникативной функции языка. На начальном этапе необходимо научить детей произносить звуки так, как это делают носители английского языка.

В основе работы над любыми средствами общения в I классе, включая и произносимые, лежат принципы коммуникативной ориентации и осознанного овладения языком. При обучении детей шестилетнего возраста произношению учителю важно учитывать три фактора. Рассмотрим их:

Во-первых, поскольку речь усваивается как средство общения, работа над произношением подчинена процессу овладения детьми речевыми навыками и умениями. Иными словами, формирование слуховых и артикуляционных навыков осуществляется на тех словах и образцах общения, которые дети учатся употреблять в речи в данный момент [Подласый 2000: 75]. Так, если на уроке дети должны усваивать глаголы движения *jump*, *swim*, *walk*, то необходима тренировка в произнесении звуков [w], [d], [u] и других. Последовательность работы над фонетическими средствами общения определяется тем языковыми единицами, которые дети используют для общения и взаимодействия от урока к уроку.

Во-вторых, осознанное овладение произношением строится исходя из особенностей звукового состава английского языка с учетом родного (в данном случае русского) языка [Пассов 2000: 59]:

1. Звуки, идентичные в английском и русском языках, например [m, b, n, d], не требуют специального обучения (дети овладевают ими путем переноса);
2. Звуки, несколько отличающиеся от аналогичных в русском языке, такие, как [t, n, d, e, p, k], требуют коррекции (детям нужно показать, чем они отличаются и как их нужно говорить, чтобы говорить, как настоящие английские мальчики и девочки);

3. Третья группа звуков, к которым относятся не встречающиеся в родном языке звуки [w, h, ɣ, ə, æ, ɪ, ɹ], также требует объяснения артикуляции.
4. Сознательная ориентация детей в произносимых средствах общения не будет полной, если их не научить различать на слух разницу в звуках: [i: - ɪ], [u: - u], [p - d], [æ - e], [a: - ʌ], [e - I], [n - ɪ], [p - z].

Смыслоразличительной роли звуков также уделяется особое внимание. Для того чтобы научить детей хорошему произношению английского языка, необходимо стремиться к тому, чтобы с первых уроков и в течение всего начального курса произношение всегда было в центре внимания учителя: нужно обеспечить детям хорошую тренировку в восприятии и произнесении звуков.

Обучение фонетике состоит, в основном, из двух этапов, на которых произносительные навыки соответственно формируются и совершенствуются. Все упражнения можно классифицировать по двум большим тесно связанным между собой группам:

1. В самом начале обучения используются упражнения в слушании. Они направлены на развитие фонетического слуха. Для выполнения такого вида упражнений могут использоваться графические опоры. Большим плюсом в обучении могут считаться ТСО, например, магнитофон. Однако необходимо держать в памяти, что каждый новый вид заданий сначала выполняется только с речи учителя.

Пример: ученикам выдается распечатка со словами, в каждом из которых пропущена одна буква. Учитель произносит слова по порядку, а ученики должны вставить пропущенную букву в слово.

2. Упражнения в воспроизведении направлены на формирование собственно произносительных навыков. Материалом этих упражнений могут служить звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения. Задания могут выполняться как со зрительной опорой, так и без нее. В каждом уроке учебника, начиная с начальной школы,

присутствуют такие задания. Они очень важны на начальном этапе обучения.

Пример: учитель поднимает карточки с изображением животных или насекомых и просит ребят хором повторить за ним, где звери живут: I live in the house. I live in the zoo. I live in the forest. I live on the farm

Эффективными для постановки и совершенствования произношения учащихся можно считать разучивание скороговорок, рифмовок, стихотворений. При этом необходимо осуществлять контроль над выполнением упражнений. При оценке речи учитель различает фонетические и фонологические ошибки. При условии выполнения всех вышеперечисленных упражнений и систематическом контроле работу над слухопроизносительными навыками можно считать результативной [Журий 2008: 54].

Хотелось бы рассказать и о некоторых методиках постановки произношения. Возраст 7-8-летних детей предполагает включение процесса обучения произношению в контекст игровой деятельности. Целенаправленная работа над формированием слуховых и артикуляционных навыков у детей данного возраста проводится на специальном этапе урока – произносительной зарядке. В ее основе лежит звукоподражательная игра с интересными и занимательными сюжетами. Так малыши учатся произносить звуки, нужные для приветствия. Для того чтобы обучить детей хорошему произношению на английском языке, необходимо стремиться к тому, чтобы с первых уроков и на протяжении всего начального курса произношение всегда было в центре внимания учителя: нужно обеспечить детям хорошую тренировку в восприятии и произнесении звуков. Одна из методик для 2 класса включает в себя две группы упражнений [Боброва, 2016]:

1. Упражнения на тренировку детей в восприятии и произнесении звуков и слов, образцов общения, содержащих их. При тренировке детей в восприятии и произнесении звуков используются приемы

осознанной и неосознанной имитации. Тренировку ребят в произношении можно по усмотрению учителя дополнить интересными упражнениями. В основе таких упражнений – прием осознанной имитации

Пример: дети подражают английскому попугаю, который произносит русские слова и целые фразы с английскими звуками.

[d] - дом, дача, Дима на даче, дятел дома

[r] - гыба, гак, гыба на работе

## 2. Упражнения на развитие у детей фонематического слуха.

Пример: Поиграем в игру «Где спрятался звук?» Кто-то из детей будет называть свои любимые звуки, а вы скажете, в названиях каких продуктов спрятались эти звуки.

[p]

Potatoes, apple, pie

[s]

sweet, sandwich, salad

Значение слухопроизносительных навыков для речевой деятельности не ставит под сомнение ни один специалист, так как обучение произношению подчинено собственно развитию речевой деятельности, что происходит на начальном этапе и ранее. Недостаточное овладение ими ведет к нарушению коммуникации, хотя к некоторым явлениям и допустим аппроксимированный подход. В настоящее время себя оправдал метод постепенного и непрерывного овладения слухопроизносительными навыками и их обязательное дальнейшее совершенствование. Выделяют два этапа в обучении слухопроизносительным навыкам.

Широко известно, что если не уделять произношению должного внимания, то артикуляционный аппарат учащихся привыкнет к неправильной артикуляции звука, не сможет правильно интонировать свою речь, то переучиваться в последствии будет очень сложно, а звучание речи будет не

английским [Тарасова 2003: 65]. Кроме того, правильность английского произношения влияет на смысл высказывания. Например, долгота и краткость гласных, звонкость и оглушение согласных имеет смысловозначительное значение: ship – sheep, send – sent, bed – bet и т.д.

Проблема обучения произношению на начальном этапе изучения английского языка является одной из самых главных проблем в методике обучения английскому языку. Без правильно поставленного произношения не возможно проявление коммуникативной функции языка [Пассов 1988: 111]. На начальном этапе необходимо научить детей произносить звуки так, как это делают носители английского языка. Обучение фонетике как процессу продуктивному требует от учащегося знания строения речевого аппарата, что представляет собой сложную методическую задачу, поскольку на данном этапе эта информация является наиболее трудной для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся. Тем не менее, эти затраты времени и усилия окупаются, если учащиеся овладевают этим умением на начальном этапе на строго отработанном минимальном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования другой речевой деятельности [Львов 1993: 99].

Существуют рецептивные виды речевой деятельности человека, в процессе которых он воспринимает и понимает мысли других людей, получая определенную информацию (аудирование и чтение), и продуктивные виды, когда человек выражает свои мысли или передает чужие мысли в устной или письменной форме (говорение и письмо) [Пассов 1988: 42].

Первый, или начальный этап, ориентирован на формирование навыков. В работу включены упражнения в активном слушании образца и осознанной имитации. Для второго этапа характерно поддержание приобретенных навыков и воспрепятствование их деавтоматизации. Здесь вполне целесообразно использовать упражнения, как в слушании, так и в воспроизведении для развития не только слуховых, но и произносительных

навыков. При выполнении упражнений целесообразно использовать ТСО, хотя при этом крайне необходим контроль учителя, который координирует работу учащихся, исправляет возникающие неизбежные ошибки и способствует повышению мотивации детей при изучении иностранного языка.

Следует согласиться, что общаясь на родном языке, говорящий думает лишь о том, что сказать и в какой последовательности. Эти действия находятся на уровне сознательной действительности. Отдельные операции процесса порождения речевого высказывания незаметны, поскольку все они полностью автоматизированы и осуществляются мгновенно. При говорении на иностранном языке (при условии недостаточного уровня владения ею) эти операции становятся заметными при отсутствии крепких связей между речевым замыслом и речевыми средствами его выражения, которые существуют у носителей языка [Алпатов 1999: 68]. Поэтому условием осуществления говорения является наличие речевых автоматизмов, или речевых навыков: грамматических, лексических, произносимых (артикуляционных и интонационных). Указанные навыки в совокупности составляют операционный уровень говорения как умение. Однако эта совокупность еще не является собственно умением, ибо последнее нельзя свести к простой сумме элементов, которые его составляют.

### 1.3 Мотивационные упражнения в обучении иностранному языку в начальной школе

По существу, на практике формирование мотивов учения - это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению, осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Нижеследующие формы работы служат для стимулирования познавательной активности учащихся, формирования мотивации учения, а именно:

1. дидактические игры и упражнения;
  2. личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании;
  3. внеклассные мероприятия по предметам;
  4. творческие работы учащихся по разным предметам;
  5. проведение предметных олимпиад;
  6. использование различных педагогических технологий (проблемное обучение, игровые формы, развивающие задания и т. д.);
  7. интеграция обучения (проведение интегрированных уроков)
- [Выготский 1966: 62]

В данной работе мы рассматриваем дидактические игры и упражнения, направленные на повышение мотивации и сохранение интереса к изучаемому языку. Разумеется, что данные способы обучения направлены на постановку фонетически грамотного произношения. Метод познавательных игр способствует созданию эмоционально-возвышенной атмосферы, усвоению материала с помощью эмоционально насыщенной формы его воспроизведения [Выготский 1966: 64]. Познавательные игры и упражнения (деловые, ролевые, ситуативные) моделируют жизненные ситуации, отношения людей, взаимодействие вещей, явлений. Они могут быть основной или вспомогательной формой учебного процесса. Развивающий эффект достигается за счет импровизации, естественного проявления свободных творческих сил учащихся. В воспитательном значении игра помогает учащимся преодолеть неуверенность, способствует самоутверждению, самом выявлению своих сил и возможностей.

Грамотно подобранные дидактические игры способствуют достижению учебных целей, приносят успех в овладении учащимися необходимыми знаниями и умениями [Дворник 1980: 23]. Чем младше учащиеся, тем большее количество игр необходимо использовать при работе с ними, уменьшая

постепенно их количество из класса в класс. В процессе подбора игр для занятия необходимо принимать во внимание возрастные особенности учащихся. Поэтому каждая игра подбирается исходя из возрастных характеристик второклассников, важно при этом учитывать, что в каждой дидактической игре должны участвовать все дети.

Большая значимость игровой деятельности при обучении английскому языку отмечалась многими учеными. Так, Д. Б. Эльконин обозначил следующие важные функции игры [Эльконин 1978: 36]:

- является средством развития мотивационно-потребностной сферы ребенка;
- способствует познанию;
- способствует развитию произвольного поведения.

Е. И. Пассов отмечает в игровой деятельности, как средстве обучения, следующие особенности:

- мотивированность участников;
- отсутствие принуждения;
- индивидуализация личной деятельности;
- обучение и воспитание происходит в коллективе и с помощью коллектива;
- происходит развитие психических функций, а также способностей обучающихся;
- наличие увлечения у детей [Пассов 1988: 112].

Игры могут способствовать выполнению целого ряда важных методических задач, к которым относят:

- создать психологическую готовность обучающихся к речевому общению;
- обеспечить естественную необходимость многократного повторения языкового материала детьми;
- тренировка детей при выборе необходимого речевого варианта [Вронская 2004: 38].



Согласно Е.И. Пассову, среди основных целей по использованию игр на занятиях по английскому языку, выделяют следующие:

1. Сформировать необходимые навыки;
2. Развивать речевые умения;
3. Обучить умению вести коммуникативный процесс;
4. Развивать необходимые способности и психические функции;
5. Языковое познание (язык как средство коммуникации);
6. Запоминание речевого материала [Пассов 2002: 12].

Игровая деятельность оказывает влияние на развитие у школьников начальных классов памяти, внимания, воображения, мышления и других когнитивных процессов. В научной литературе существует большое количество различных классификаций игровой деятельности по какому-либо классификационному критерию. К примеру, М.В. Дворник считает, что для каждой из игр на иностранном языке, характерны:

- определенные учебные цели и задачи;
- форма проведения;
- продолжительность проведения;
- способ организации;
- степень сложности;
- количественный состав участников [Дворник 1980: 27].

Фонетические игры применяются для обеспечения постановки или коррекции произношения, тренировки произношения звуков в отдельных словах, фразах или предложениях, для отработки правильной интонации в предложениях и текстах [Выготский 2005: 233]. Успех при использовании фонетических игр на занятиях связан с регулярностью их применения, особенно это важно на начальном этапе обучения.

Совместные игры способствуют развитию реакции у детей, а также таких качеств, как взаимовыручка и чувство товарищества. При введении в занятие игры, важно продумывать ее результат, потому что он важен для

педагога, но при этом не может стать побудительным мотивом деятельности детей.

Под обучающей игрой понимают ориентированную на зону ближайшего развития игру, совмещающую педагогическую цель и привлекательные для детей мотивы деятельности [Конышева 2004: 24].

Хотелось бы отметить следующие принципы организации урока:

1. Принцип возрастного учета.

Педагогу иностранного языка эффективнее заниматься с группой детей одного возраста. При построении образовательного процесса, а также при создании развивающей среды, возраст детей необходимо учитывать в первую очередь. Ведь работать с материалами среды должно быть интересно всем детям. Материалы, применяемые на занятии должны соответствовать их уровню развития, восприятия, понимания.

2. Принцип целесообразности.

Прежде чем вносить какой-то материал в развивающую среду, педагогу следует спросить себя: «Зачем этот материал нужен?», «Какая у него цель?», «Для какого возраста он более необходим?», «Поможет ли эта карточка, игрушка в освоении иностранного языка?».

3. Принцип наглядности.

В силу того, что у детей младшего школьного возраста сильно развито зрительное восприятие явлений и предметов, уместно применять такие методы, которые гарантируют наглядность на высоком уровне. Именно поэтому наглядность необходимо широко применять в процессе изучения английского языка [Пассов 2000: 56].

Развивающий компонент урока включает задания и упражнения, в результате выполнения которых школьники начальных классов школьники усваивают английские лексические единицы в потоке речи, слушают английскую речь и пр. Они направлены на развитие фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти, мелкой моторики кистей рук, осязания, обоняния, внимания, мышления.

Основная цель при обучении правильному произношению по предмету английский язык - это не только формирование у обучающихся лексических навыков как одного из важнейших компонентов рецептивных, но и экспрессивных видов речевой деятельности [Белянин 2004: 70].

Что касается особенностей обучения английскому языку, то важно отметить существование определенной структуры владения иностранным языком в рамках рецепции, продукции и взаимодействия, которая дает представление о том, что именно дети должны уметь в начале изучения языка.

Таким образом, вопрос о мотивации именно на начальной ступени обучения имеет особую важность, т.к. именно на начальной стадии обучения закладываются все предпосылки для успешного овладения английским произношением. Но проблема обучения произношению на начальном этапе изучения английского языка является одной из самых главных проблем в методике обучения английскому языку [Малкина 2004: 25]. А без правильно поставленного произношения невозможно проявление коммуникативной функции языка. Тем не менее, затраты времени и усилия учителя и ученика окупаются, если учащийся овладевает этим умением на начальном этапе на строго отработанном минимальном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования другой речевой деятельности.

Эффективность овладения иностранным языком зависит не только от стратегии обучаемого, но и от стратегии обучения. Максимальный эффект может быть достигнут в гармонии этих стратегий. Важным фактором, помогающим достичь эту цель, является повышение эффективности педагогического воздействия учителя на учащихся, их общения на уроке в условиях полной социально-психологической совместимости [Асмолов 2010: 33]. Каждому учителю хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность.

Преодолеть низкую мотивацию учащихся к обучению можно, просмотрев методы, формы и стили обучения. На первый взгляд, над повышением мотивации своих учеников работают все учителя. И на практике мотивация учебной деятельности более декларируется, чем реально внедряется. Стоит прочесть методические разработки уроков: после организационного момента отдельной строкой стоит «Мотивация учебной деятельности». Миссия учителя по мотивации в таком случае будет выполнена, если он объявит тему и цель урока и скажет, зачем нужны знания, которые будут изучать на уроке.

На самом деле мотивация на уроке - не одноразовая акция, а целенаправленная работа, которая должна организовывать и держать в поле внимания ученический интерес к познанию нового на протяжении всего учебного времени [Москалюк 2000: 36]. Формирование мотивов деятельности происходит в процессе самой деятельности. Мотивировать школьника на каждом этапе урока означает привлечь его к деятельности, которая вызывает у него интерес. Если же деятельность вызовет у него интерес, то можно ожидать, что у него постепенно появятся потребности и мотивы этой деятельности.

Мотивационный цикл, который позволяет учителю наполнить психологическим содержанием каждый этап урока, должен быть таким:

1. Возникновение мотивации
2. Усиление и закрепление мотивации
3. Мотивация завершения.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

К этой группе относятся методы, направленные на формирование положительных мотивов учения, стимулирующих познавательную активность и способствуют обогащению учащихся учебной информацией [Сафонова 2006: 12]. Их разделяют на несколько групп.

1. Методы формирования познавательных интересов учащихся. Они вызывают положительные действия и настроение - образность, интерес, удивление, нравственные переживания.
2. Для создания эмоциональной ситуации важны удачно подобранные примеры из литературы, художественных фильмов, личных переживаний учителя. Яркость рассказа, высокий пафос возбуждают интерес учеников, как к отдельным вопросам темы, так и к материалу в целом. Наиболее распространенными среди методов данной группы являются:
3. Метод создания ситуации новизны учебного материала. Предусматривает определение новых знаний в процессе преподавания, создания атмосферы морального удовлетворения от интеллектуального труда. Ощущение обогащения знаниями побуждает учащихся к самосовершенствованию [Смирнов 2000: 69].
4. Метод опоры на жизненный опыт учащихся. Заключается в использовании учителем в учебном процессе жизненного опыта учащихся (фактов, явлений, которые они наблюдали в жизни, окружающей среде или в которых сами участвовали) в качестве опоры при изучении нового материала. Это вызывает у учащихся интерес, желание познать сущность наблюдаемых явлений.
5. Метод познавательных игр. Способствует созданию эмоционально-возвышенной атмосферы, усвоению материала с помощью эмоционально насыщенной формы его воспроизведения. Познавательные игры (деловые, ролевые, ситуативные) моделируют жизненные ситуации, отношения людей, взаимодействие вещей, явлений. Они могут быть основной или вспомогательной формой учебного процесса [Родкин 1976: 27]. Развивающий эффект достигается за счет импровизации, естественного проявления свободных творческих сил учащихся. В воспитательном значении игра помогает учащимся

преодолеть неуверенность, способствует самоутверждению, самом выявлению своих сил и возможностей.

6. Метод создания ощущения успеха в обучении. Постоянное ощущение учеником успеха в обучении укрепляет уверенность в собственных силах, пробуждает чувство достоинства, желание учиться.
7. Метод стимулирования долга и ответственности в учении. Предусматривает показ ученикам общественной и личной значимости учения; выдвижения требований, соблюдение которых означает выполнение ими своего долга; приучение их к выполнению требований; поощрения добросовестного выполнения обязанностей; оперативный контроль за выполнением требований и в случае необходимости - указания на недостатки и замечания [Шмаков 1994: 54].

Мы понимаем, что пробудить у школьников начальных классов интерес к изучению языка — задача не из простых. И только учитель своим педагогическим мастерством и творческим опытом может сделать процесс обучения, процесс познания для детей интересным, увлекательным и результативным. Все педагоги признают ведущую роль мотивации: для учащихся на уроке необходимо выражение внешней мотивации со стороны учителя — это оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент и т. п. Стимуляция внутренней мотивации у детей: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т. п.

Между тем, психологами было доказано, что игра «оправдывает» переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для ученика и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. Игра обладает такой особенностью, как универсальность: использование игровых приёмов можно приспособлять к разным целям и задачам, они выполняют множество функций в процессе развития ребенка: облегчают учебный процесс, помогают усвоить материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции:

1. Языковые игры помогают усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику), следовательно, делятся на фонетические, лексические, грамматические, орфографические, творческие, дидактические, но это деление условно. Выделяя языковые игры, учитель акцентирует внимание на достижение конкретных учебных целей, которые обеспечивает конкретная игра. Например, одной из задач творческих игр является обучение речевой реакции в процессе коммуникации. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, имитирующих реальный процесс общения. Они развивают интеллект, познавательную активность ребенка.
2. Фонетические игры позволяют преподавателю практиковать произносительные навыки: тренировку английских звуков изолированно или в словах, фразах, предложениях; используются для отработки ритмического ударения, правильной интонации у школьников, развивают фонематический слух. Дети легко и быстро, с удовольствием повторяют несложные рифмовки, отдельные слова и словосочетания по темам, песенки, стихи, стихи-договорки в процессе урока.

Итак, рассмотрев несколько методов повышения мотивации при обучении английскому произношению учеников начальных классов, хотелось бы еще раз отметить, что максимальный эффект от обучения и введения вышеописанных методов может быть достигнут в гармонии этих стратегий. Преодолеть низкую мотивацию учащихся к обучению можно и необходимо, так как именно в начальных классах закладывается интерес ребенка к изучаемому предмету.

Таким образом, в первой главе мы рассмотрели психологические характеристики учащихся начальных классов и основные характеристики содержания обучения иностранному языку, который соответствует

актуальным коммуникативно-познавательным интересам школьников начальных классов. Также нами была указана важность постановки фонетически правильного произношения, дано определение мотивации и прописана суть мотивационных упражнений для повышения эффективности обучения школьников начальных классов. Мы выявили способы и методы преодоления низкой мотивации учащихся и в связи с этим можем предоставить комплекс мотивационных упражнений для учащихся начальных классов на основе выявленных приемов.

Таким образом, опираясь на данные современной педагогики по вопросам обучения произношению английского языка, а также по вопросам повышения мотивации у учащихся в целом и учащихся начальных классов в частности, мы понимаем, что эффективность обучения зависит не только от стратегии обучаемого, но и от стратегии обучения. Для того, чтобы развивался творческий интерес учащихся, необходимо создать комфортные условия обучения. В силу того, что у детей младшего школьного возраста сильно развито зрительное восприятие явлений и предметов, уместно применять такие методы, которые гарантируют наглядность на высоком уровне. Например, совместные игры способствуют развитию реакции у детей, а также таких качеств, как взаимовыручка и чувство товарищества. При введении в занятие игры, важно продумывать ее результат, потому что он важен для педагога, но при этом не может стать побудительным мотивом деятельности детей. А фонетические игры применяются для обеспечения постановки или коррекции произношения, тренировки произношения звуков в отдельных словах, фразах или предложениях, для отработки правильной интонации в предложениях и текстах.

В связи с вышеизложенным, нами был разработан комплекс фонетических упражнений для учащихся начальных классов.



## ГЛАВА 2. КОМПЛЕКС МОТИВАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ПРИЕМОВ МОТИВИРОВАНИЯ

### 2.1. Описание комплекса

В результате изучения вышеозначенного материала, нами разработан комплекс упражнений, который направлен на формирование и повышение мотивации для обучения английскому произношению учеников начальной школы.

Основной целью нашего комплекса упражнений являются формирование интереса к урокам английского языка у школьников начальных классов, формирование интереса при обучении новым звукам. А также формирование и зарождение внутренней мотивации для обеспечения интереса к учебной деятельности в более старшем возрасте.

Возрастная группа, для которой предназначен наш комплекс упражнений: школьники начальных классов школьники, обучающиеся 2 класса, возраст 7-8 лет.

Данный комплекс разработан для учебника английского языка «Нарру English» для второго класса общеобразовательной школы.

Форма организации урока: коллективная деятельность, в том числе – групповая.

Наш комплекс нацелен на отработку следующего фонетического материала:

1. Сформировать фонетические навыки у школьников начальных классов на начальном этапе обучения
2. Формирование слухо-произносительной базы (учимся произносить [a] и [o] в закрытом слоге; учимся произносить и различать на слух b- t; учимся слышать звуки [n], [p], [t], [r] в словах)

3. Поддержание и совершенствование произносительных навыков (учимся произносить и описывать животных, проговариваем союз and)
4. Препятствование деавтоматизации произносительных навыков
5. Снятие напряжения при произношении (разгадываем загадки, играем)
6. Воспроизведение коммуникативных ситуаций (учимся вести диалог-распрос)
7. Отработка интонационной модели
8. Знакомство с различными стилями произношения (слушаем одноклассников и учителя)
9. Понимание разговорной речи (слушаем одноклассников и учителя, разгадываем загадки)

Современные школьники начальных классов школьники привыкли творчески относиться к процессу обучения, работать с ними при использовании традиционных методов уже означает отсутствие интереса [Шмаков 1994: 70]. Поэтому при разработке комплекса мотивационных упражнений для обучения английскому произношению учащихся второго класса нами были выбраны те, что, в свою очередь, должны повысить мотивацию учащихся.

Помимо этого, игры были отобраны по принципу доступности, а также по уровню развития учащихся. Каждая выбранная игра должна быть интересна младшим школьникам для достижения положительного эффекта от занятия.

Наш комплекс построен с учетом возрастных особенностей, с применением игровых технологий, в занятия включены диалоги учителя и детей на английском языке.

При ознакомлении детей с новыми звуками в основном используются беспереводные методы, а именно демонстрация предметов, картинок,

действий, в силу того, что наибольшая часть лексических единиц во многом отражает в себе объекты и предметы действительности.

В нашем комплексе отражены следующие задачи:

1. Обучающие:

- А) изучить новые фонемы
- Б) сформировать правильное произношение звуков у школьников начальных классов

2. Развивающие:

- А) развитие устной речи,
- Б) развитие речемыслительных процессов,
- В) развитие внимания,
- Г) развитие памяти,
- Д) развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

- А) прививать любовь и интерес к изучению иностранного языка.

Образовательные области нашего комплекса упражнений:

1. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) [Выготский 1936: 205].

Планируемые результаты применения комплекса упражнений:

1. Развитие артикуляции:

- формирование у школьников начальных классов фонетических навыков на более осознанном уровне;
- развитие интонационных навыков говорения;
- овладение артикуляционной базой изучаемого языка в полном объеме.

2. Развитие лексики:

- на занятиях предполагается освоение новых лексических единиц, изучаются новые звуки.

3. Развитие грамматики:

- усвоение примитивных грамматических явлений, объясненных учителем;
- усвоение коммуникативного минимума

4. Развитие коммуникационной сферы:

- овладение адекватным поведением в двуязычной ситуации;
- знакомство с общеязыковыми нормами и правилами общения;
- начальные знания из области интер-культурной коммуникации.

Далее мы хотели бы представить описание игр, входящих в состав комплекса.

### Фонетические игры на изучение нового материала

Данный вид игр практикует и развивает произносительные навыки учащихся, а именно: интонацию, фонемы.

#### 1.« Изучаем животных»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивация получения одобрения

Описание: учитель заранее подготовил видео-презентацию с большими картинками с различными животными или предметами, которые дети уже знают. Например, cat, pig, dog, bird etc. После этого объясняет новый материал. И затем показывает по очереди картинки, которые ребенок произносит уже с употреблением неопределенного артикля.

Пример: Даша: a dog. Рома: a pig. Дима: cat – учитель: давай попробуем с артиклем? – Дима: a cat – учитель хвалит.

#### 2.«Проговариваем союз «and»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивация получения одобрения

Описание: учитель заранее приготовил карточки с различными животными или предметами, которые дети уже знают. После объяснения нового материала учитель показывает карточку одного животного/предмета, а во второй руке держит второе животное/предмет. Ученику предлагается назвать оба животных/предмета, используя союз and

Пример: учитель поднимает карточки с изображением собаки и кошки. Ученик называет: cat and dog. Учитель поднимает карточки с изображением стола и рюкзака. Ученик отвечает: table and bag.

### Фонетические игры на повторение материала

#### 1. «Загадка»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивация престижа, широкие познавательные мотивы преобразовываются в учебно-познавательные мотивы, подключаем игровой элемент

Описание: школьники садятся полукругом на стульчики, активно участвуют. Педагог задумывает звук. Называет загадку на русском языке, а разгадка на английском языке рифмуется со строчкой. Можно использовать карточки с картинкой загадываемого слова, показывать ее во время проговаривания загадки.

Примеры загадок:

А) Мы идем играть в футбол.

Мячик по-английски ... (правильный ответ ball)

Б) Я в словаре вчера нашел,

Что кукла по-английски ... (правильный ответ doll)

В) Мой пес вовсе не щенок,

А взрослая собака - ... (правильный ответ dog)

Г) Мы поехали. Пока!

Машина по-английски - ... (правильный ответ car)

Д) Кот стащил и съел омлет,

Ох, воришка этот ... (правильный ответ cat)

## 2. «Игра с мячиком»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивация получить одобрение, широкие познавательные мотивы преобразовываются в учебно-познавательные мотивы, подключаем игровой элемент

Описание: ученики сидят полукругом на стульчиках. Педагог бросает мяч по очереди каждому из участников, называя при этом необходимый звук. Педагог кидает мячик, и тот, у кого он оказался называет слово, начинающееся на этот звук. Победителем становится ученик, который назвал последнее слово.

Пример:

Учитель: I spy with my little eye. Something beginning with ... [b].

Дети называют известные им слова, которые начинаются со звука [b]:  
big, bear, ball...

Учитель: I spy with my little eye. Something beginning with ... [t]

Дети называют известные им слова, которые начинаются со звука [t]: tip, take, ten...

### 3. «Слышу – не слышу»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивация престижа, широкие познавательные мотивы преобразовываются в учебно-познавательные мотивы, присутствует игровой элемент

Описание: педагог называет слова, в которых присутствует звук [n]. Ученики поднимают руку тогда, когда услышат этот звук в слове. Победителем становится тот, кто назовет больше слов.

Пример: учитель может говорить следующие известные детям слова: ten, pet, tent, am, text, cat, dog, finger, pen, nanny, mother etc. Правильным ответом будут слова: ten, tent, finger, pen, nanny

### 4. «Незнайка и мы»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивы самоопределения, мотивация получить одобрение, широкие познавательные мотивы преобразовываются в учебно-познавательные мотивы, подключаем игровой элемент

Описание: учитель представляет детям нового ученика – куклу Незнайку. Объясняет, что он будет тоже изучать английский язык. Ученики стараются научить нового ученика Незнайку правильному произношению. При этом учитель показывает детям карточки с транскрипционными знаками, а ученики хором их называют. Для проверки того, как школьники начальных классов школьники усвоили эти звуки, Незнайка специально начинает делать ошибки.

Пример: учитель показывает карточку со звуком [p]. Учитель: «дети, что это за звук?». Дети хором отвечают, тут подключается Незнайка. Он произносит звук как [r]. Учитель просит детей произнести слова, в которых встречается звук [p], например: pen, pop, plan etc.

### 5. «Кто знает лучше?»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивация престижа, широкие познавательные мотивы преобразовываются в учебно-познавательные мотивы, присутствует игровой элемент

Описание: педагог показывает транскрипционные знаки, а ученики по очереди произносят соответствующий звук, либо слово, которое данный звук содержит.

Пример: учитель показывает карточку со звуком [t]. Учитель: «кто ответит, что это за звук?». Ученик произносит звук правильно и приводит пример слова, в котором этот звук встречается: ten, top, cat, stop etc.

#### 6. «Хлопни в ладоши»

Мотивация: внешняя, познавательная, мотивы самоопределения, мотивация получить одобрение, широкие познавательные мотивы преобразовываются в учебно-познавательные мотивы, подключаем игровой элемент

Описание: учитель загадывает звук и включает магнитофон или самостоятельно зачитывает слова (знакомые и незнакомые). При звучании загаданного звука дети должны хлопнуть в ладоши.

Пример: Учитель загадал звук [th]. Он зачитывает слова по списку, при звучании звука [th] дети хлопают

#### Совместные игры

Нами был разработан следующий каталог совместных игр, заданий и упражнений для формирования иноязычных умений у детей младшего школьного возраста.

Перед совместной деятельностью предлагаем разделить второклассников на две команды: учитель предлагает школьникам выбрать из непрозрачной коробки по ленточке – цвет ленточки будет определять в какой команде находится ребенок.

#### 1.«Role-play» (сюжетно-ролевые игры).



Мотивация: внешняя, познавательная, желание быть первым учеником, мотивация избегания неприятностей, подражание соученикам, стремление к авторитету среди сверстников

Описание: учитель просит учеников первой группы рассказать о себе ученикам второй группы: поздороваться, назвать свое имя, назвать половую принадлежность. Затем ученики меняются местами.

Пример: Вероника: Hi! My name is Veronica and I'm a girl

Женя: Hello! My name is George and I'm a boy

## 2. «Маша и медведь»

Мотивация: внешняя, познавательная, познавательная, стремление к персонализации, получение удовольствия от интеллектуальной деятельности

Описание: одна группа детей выбирается учителем как «Маша», вторая обозначается как «медведь». Группы выбирает по одному ученику, которому завязываются глаза. Каждая группа находится в разных концах класса, где обозначены линии старта. Маша старается пройти по полю, тогда как Медведь старается ее поймать. За бег участник дисквалифицируется.

Пример: по команде учителя: Ready.. Go! Ученики каждой команды начинают подавать сигналы Маше и Медведю: Go ahead!...Stop!...Go along!...Take her!... Игра продолжается пока Медведь не поймает Машу. После этого можно выбрать новых игроков.

## 3.«Старый телефон»

Мотивация: внешняя, познавательная, желание быть первым учеником, мотивация избегания неприятностей, подражание соученикам, получение удовольствия от интеллектуальной деятельности

Описание: построим учеников обеих групп в две шеренги между парт. Сам учитель находится позади.

Пример: учитель шепчет первое слово на ухо последнему игроку Команды А. Он передаёт её вперёдистоящему, а тот дальше "по проводам". Когда слово доходит до первого игрока, он выходит и записывает её на доске, затем обходит ряд парт и встаёт в конец своей шеренги. Учитель, тем

временем, "запускает вторую фразу в Команду В" и возвращается снова к А. Так продолжается до тех пор, пока все необходимые слова с вашей шпаргалки не окажутся на доске. Тогда участники игры садятся на свои места и начинают искать ошибки в тексте соперников. За каждую найденную ошибку команде зачисляется очко. За каждую ненайденную ошибку с команды игроков снимется заработанный балл. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Таким образом, нами был разработан план упражнений по английскому языку для школьников начальных классов, целью которого являлось воспитание интереса к занятиям по английскому языку, обучение новым звукам, а также повторение пройденного материала. В комплексе представлены индивидуальные и ролевые игры. Это, во-первых, способствует повышению интереса к занятию, во-вторых, требует активного участия в игре всех детей, в-третьих, предполагает обучение иноязычному говорению школьников начальных классов в активной и непринужденной форме.

## 2.2. Анализ результатов апробации комплекса

Чтобы обосновать анализ результатов апробации комплекса, хотелось бы обозначить критерии оценивания на уроке достижений школьников начальных классов в усвоении новых фонем.

Правильность произношения оценивает сам учитель, занося баллы по каждой игре или упражнению в специальные бланки. Далее оценивается знание пройденного на прошлых уроках материала. Это выражается в знании лексики и умении правильно и грамотно ее употреблять. После этого обращается внимание на активность в освоении новой лексики и новых звуков. Последний критерий – это активность в принятии участия в упражнениях и играх.

Оценивать результаты апробации комплекса можно с помощью независимого жюри, члены которого до проведения урока-игры не принимали участия в его подготовке и не знают заданий заранее.

Желательно, чтобы в составе жюри обязательно присутствовали учащиеся (возможно из более старших классов), которые могут оценить правильность произношения у участников.

В качестве бланка предлагается следующий (см. табл. 1). По каждому из критериев максимальная оценка – 5 баллов.

Пример тестирования и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Полученные в ходе апробации комплекса результаты представлены в таблице 2.

Для проведения проверки предлагаем провести тестирование среди учащихся. В Приложении 2 представлены вопросы, которые отражают знание материала школьниками.

Тестирование проводилось среди школьников 2А класса Гимназии номер 5 города Екатеринбурга.

Первоначально мы провели тестирование среди школьников до использования нашего мотивационного комплекса.

Итоги проведения тестирования указаны в Таблице 1.

*Таблица 1 - результаты тестирования до применения комплекса по повышению мотивации к английскому произношению у школьников начальных классов*

№ п/п Фамилия, имя	Произношение знакомых звуков	Произношение новых звуков	Знание старой лексики	Знание новой лексики	Активность участия в уроке	Итоговый балл
1.А.К.	4	3	4	4	5	4
2.Б.Н.	3	3	3	3	3	3
3.Г.И.	4	5	3	4	4	4
4.Г.А.	3	3	3	3	4	3,2

5.Е.Э.	4	4	4	5	5	4,4
6.И.К.	4	3	4	3	4	3,6
7.Л.Д.	3	3	3	4	3	3,2
8.Н.А.	3	3	3	3	4	3,2
9.О.П.	4	3	4	4	4	3,8
10.Р.В.	3	3	3	3	3	3
Ср.балл	3,5	3,2	3,4	3,6	3,9	

*Продолжение таблицы 1 - результаты тестирования до применения комплекса по повышению мотивации к английскому произношению у школьников начальных классов*

Как мы видим, средний балл при обычном обучении не поднимается выше оценки в 3,9 баллов.

В дальнейшем мы запустили нашу систему повышения мотивации при изучении фонетики английского языка среди учащихся этого же класса Гимназии. И по окончанию программы провели итоговое тестирование в том же самом классе.

Итоги проведения тестирования указаны в Таблице 2.

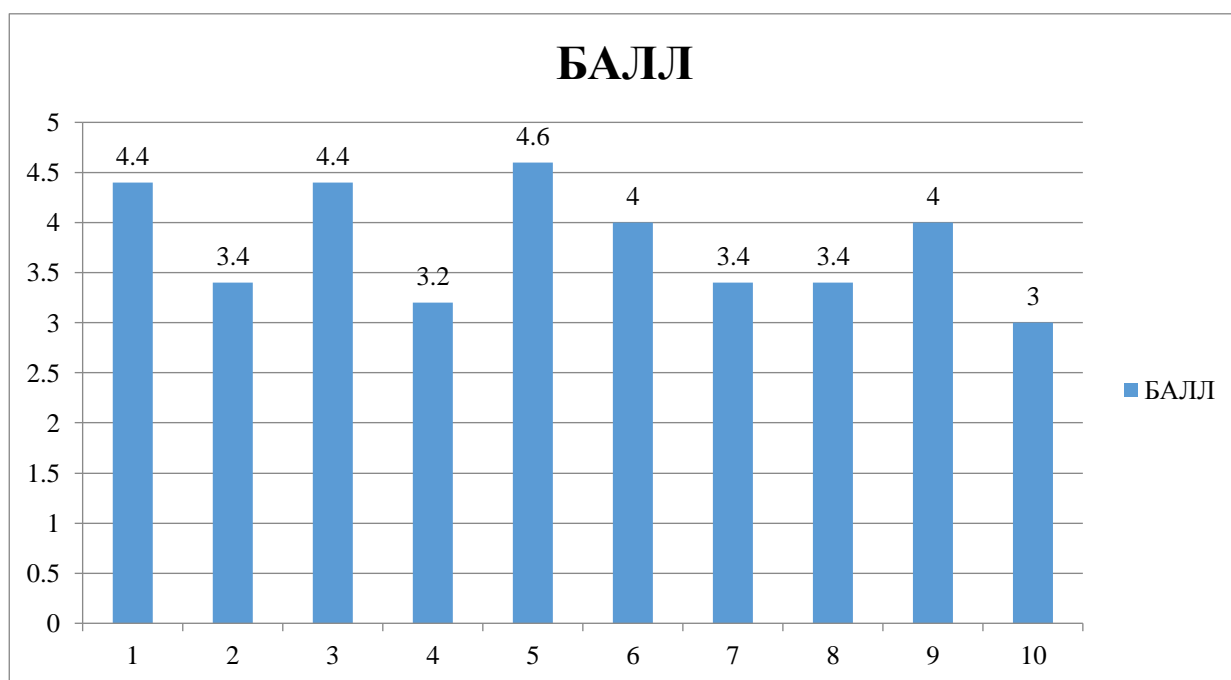
*Таблица 2 - результаты апробации комплекса по повышению мотивации к английскому произношению у школьников начальных классов*

№ п/п Фамилия, имя	Произношение знакомых звуков	Произношение новых звуков	Знание старой лексики	Знание новой лексики	Активность участия в уроке	Итоговый балл
1.А.К.	4	4	4	5	5	4,4
2.Б.Н.	3	3	3	4	4	3,4
3.Г.И.	4	5	4	4	5	4,4
4.Г.А.	3	3	3	3	4	3,2
5.Е.Э.	5	4	4	5	5	4,6
6.И.К.	4	4	4	4	4	4
7.Л.Д.	3	3	3	4	4	3,4

8.Н.А.	3	3	3	4	4	3,4
9.О.П.	4	3	4	5	4	4
10.Р.В.	3	3	3	4	3	3
Ср.балл	3,6	3,6	3,5	4,2	4,2	

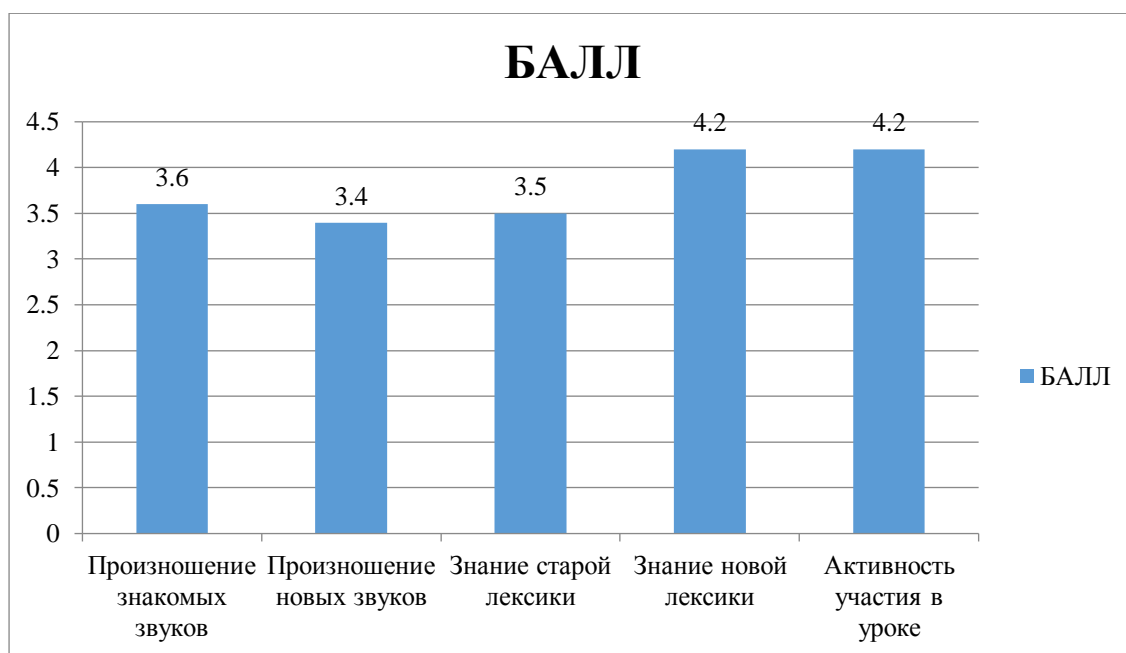
*Продолжение таблицы 2 - результаты апробации комплекса по повышению мотивации к английскому произношению у школьников начальных классов*

Таким образом, мы видим, что итоговый результат среди учащихся распределен следующим образом (см. рис. 1).



*Рис. 1. Итоги результатов апробации комплекса*

Далее рассмотрим средние баллы, которые учащиеся получили по каждому из критериев, которые были оценены (см. рис. 2).



*Рис. 2. Итоги результатов апробации комплекса по критериям*

Итоги апробации комплекса показывают нам достаточно высокий результат по критериям произношения знакомых звуков, знанию новой лексики и активности на уроке. Это свидетельствует о довольно высоком интересе к данному уроку, ведь возрастные особенности второклассников говорят о том, что усвоить совершенно неинтересный материал для них – непосильная задача.

Также мы видим, что активность на уроке проявили практически в равной степени все учащиеся, что еще раз подтверждает преимущество выбранных методов обучения для повышения мотивации к данному предмету во втором классе.

Для выявления мотивации к обучению мы предлагаем провести анкетирование в завершении урока с использованием упражнений из комплекса. Методика предназначена для детей 8-9-летнего возраста. Подобрано 4 вопроса, наилучшим образом отражающих отношение детей к предмету, учебному процессу, эмоциональное реагирование на ситуацию.

Инструкция: «Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к уроку. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего

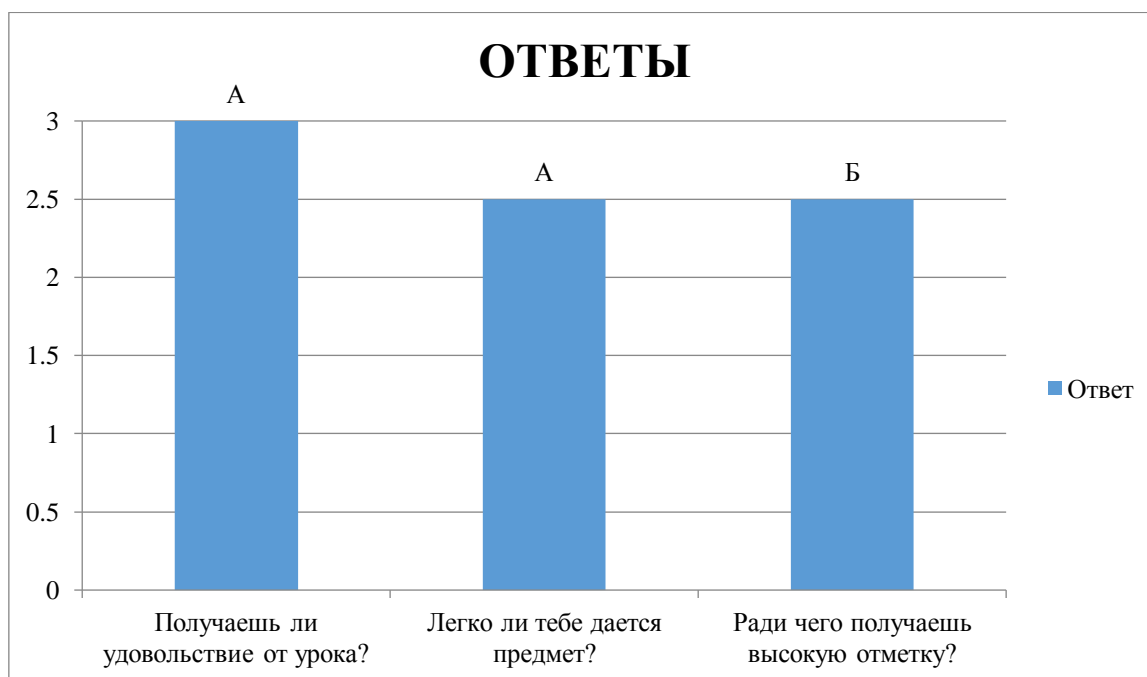
вопроса». Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети (или ребенок) должны написать те ответы, которые им подходят.

2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Пример анкеты и критерии оценивания представлены в Приложении 2.

Обработка результатов. Проводится количественная обработка результатов. Критерии и уровни балльной системы представлены в Приложении 2.



*Рис.3 Результаты анкетирования*

Таким образом, после изучения ответов учеников мы сможем понять истинную мотивацию большинства в классе, а также узнать какие моменты в течение урока учащимся нравятся или нет. В соответствии с ответами мы сможем корректировать методику, добавлять или видоизменять задания.

Как видно из проведенного анкетирования, подавляющее большинство учеников мотивировано на продолжение выполнения заданий, предъявляемых учителем. Дети желают познавать новое, добросовестны и ответственные, стараются познавать новое.

### 2.3 Методические рекомендации по применению комплекса

Таким образом, специалисты в области лингвистики в качестве рекомендаций предлагают разные приемы, а также методы и различные средства обучения, отбор которых прямо зависит от намеченных целей, условий при изучении иностранного (английского) языка, а также от существующих возрастных особенностей самих детей.

Для достижения развития и совершенствования произносительных навыков школьников начальных классов, на уроках английского языка нами были применены игровые приемы. Так как игра – это особо организованное занятие, которое требует напряжения эмоциональных и умственных сил, она всегда предполагает принятие определенного решения, а именно - как поступить, как сказать, как именно выиграть. Желание найти ответы на эти вопросы обостряет мыслительную деятельность ребенка. А в том случае, когда младший школьник говорит на иностранном языке в процессе игры, это сопровождается богатыми обучающими возможностями.

Учащиеся лучше запоминают слова, если они употребляют их в речи. Диалог в процессе игры на уроке английского языка усиливает мотивацию в усвоении новых слов.

Также проведение игр способствует развитию коммуникативных способностей школьников начальных классов. Использование игр способствует:

- совершенствованию навыков произношения;
- достижению точности в артикуляции, ритмике и интонации;
- углублению знаний по английскому языку;



- обогащению словарного запаса;
- развитию навыков и умений чтения и аудирования;
- развитию монологического и диалогического высказывания;
- развитию подготовленной и спонтанной речи.

Поэтому следует учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы напряжение и усталость. На начальном этапе обучения английскому языку включается в урок-зарядка с использованием различного вида движений и танцев. Но при ее проведении ставится перед учениками цель запомнить языковой материал.

Первые слова и структуры английского языка отрабатываются школьниками на уровне имитации. В большинстве случаев этот процесс не представляет особых сложностей: как известно, возраст, в котором находятся второклассники, предназначен самой природой для восприятия языка. Однако, если ученикам встречаются звуки, отсутствующие в родном языке, например, [w], сложности неизбежны. Не следует сразу ожидать от школьников идеального воспроизведения подобных звуков, но с самого начала желательно объяснить им, что они должны стремиться максимально приблизиться к оригинальному звучанию. Здесь учителю придется прибегнуть не только к фронтальной, но и к индивидуальной работе с членами языковой группы.

В первом блоке обучения школьники начинают изучать английские буквы и читать составленные из них слова. При введении новых букв учителю не следует называть их так, как они именуются в алфавите. На этом этапе для школьника важно запомнить, какой звук или звуки буква передает в речи. В очень большой степени обучению чтению на самом первом этапе помогает снятие дополнительных трудностей. Например, такой, как необходимость запомнить, какое значение имеет слово.

При введении новых звуков ученики могут встретиться с некоторыми трудностями фонетического характера. Так, непростым оказывается произнесение согласного звука [r] и гласных звуков [ʌ], [i:]. Во всех этих случаях, вероятнее всего, потребуются дополнительные объяснения учителя. К примеру, о том, что при произнесении звука [r] язык напряжен и оттянут назад, а при произнесении звука [ʌ] губы не округляются. Полезно также продемонстрировать различие между английскими и аналогичными русскими звуками. При этом мы должны полагаться на естественную способность детей имитировать услышанные звуки и не забывать о принципе аппроксимации, в соответствии с которым мы ждем от учеников лишь приближенности к оригинальным звукам английского языка. В какой степени (большей или меньшей) второклассники смогут приблизиться к требуемому произношению, зависит от способностей школьников.

Особое внимание рекомендуется также уделить новому для школьников звуку [æ] и постараться добиться того, чтобы он получался у учеников более напряженным и открытым, чем подобный ему русский звук или английский звук. Правильным было бы также обратить внимание учащихся на различие в произнесении английских звуков [ɪ] и [i:]. Такое различие ярче всего проявляется при чтении или повторении пар слов, содержащих эти звуки, например: see — big, sheep — ship, meet — little, tree — kid, green — fish etc.

Фонетическая часть также включает в себя знакомство с глухим межзубным звуком [θ] и дифтонгом [aɪ]. Как и при введении звонкого межзубного звука [ð], учащимся потребуется объяснение того, какое положение занимает язык при произнесении данного звука. С помощью тренировки нужно добиться того, чтобы этот сложный для русскоговорящих людей звук не подменялся другими и оставался достаточно слышимым, так как самой распространенной ошибкой при его произнесении является слишком плотное смыкание зубов, препятствующее прохождению воздушной струи, которая создает этот звук. Обратите также внимание на то, что второй

элемент дифтонга [aɪ] не должен отделяться от первого и произноситься с большой силой, напоминая русский [й].

Использование стихов и рифмовок позволяет прочно запомнить основные грамматические модели и использовать их в повседневной практике. Кроме того, процесс обучения превращается в увлекательную игру, что поддерживает интерес к данному предмету.

Большая роль в поддержании и сохранении интереса к предмету, развитию познавательной деятельности, переводу обучения с преподавания на управление самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся принадлежит нестандартным формам урока.

Таким образом, мы добились поставленных целей: сформирован интерес к урокам английского языка у школьников начальных классов, сформирован интерес при обучении новым звукам. А также сформирована и зарождается внутренняя мотивация для обеспечения интереса к учебной деятельности в более старшем возрасте. В ходе проведения комплекса нами отработан весь необходимый фонетический материал, который мы ставили целью отработать, а именно: сформирована слухо-произносительная база ([a] и [o] в закрытом слоге; слышать звуки [n], [p], [t], [r] в словах), поддерживали и совершенствовали произносительные навыки, снимаем напряжение при произношении, воспроизводили коммуникативные ситуации, вели диалог, отработали различные интонационные модели, познакомились с различными стилями произношения на примерах речи учителя и одноклассников. Для достижения развития и совершенствования произносительных навыков школьников начальных классов, на уроках английского языка нами были применены игровые приемы. Это, во-первых, способствует повышению интереса к занятию, во-вторых, требует активного участия в игре всех детей, в-третьих, предполагает обучение иноязычному говорению школьников начальных классов в активной и непринужденной форме.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение иностранному языку обусловлено социально-экономическими, политическими, социокультурными факторами. Процесс овладения учащимися иностранным языком, в отличие от овладения родным, целенаправленный и управляемый, поскольку учитель выстраивает его по собственному плану и реализует во время общения на уроках и во внеклассной работе с учащимися. Научить учащихся общаться на иностранном языке нужно не на последней ступени обучения, когда уже накоплен определенный запас языковых средств, а с первого урока иностранного языка, когда они еще не владеют ими.

Проблема обучения произношению на начальном этапе изучения английского языка является одной из самых главных проблем в методике обучения английскому языку. Поэтому мы изучили различную психологическую, педагогическую и методическую литературу по теме исследования для того, чтобы разработать эффективную методику. Ведь обучение правильному английскому произношению – чрезвычайно сложное дело. Без правильно поставленного произношения не возможно проявление коммуникативной функции языка. На начальном этапе необходимо научить детей произносить звуки так, как это делают носители английского языка.

Обучение фонетике как процессу продуктивному требует от учащегося знания строения речевого аппарата, что представляет собой сложную методическую задачу, поскольку на данном этапе эта информация является наиболее трудной для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся. Тем не менее эти затраты времени и усилия окупаются, если учащиеся овладевают этим умением на начальном этапе на строго отработанном минимальном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования другой речевой деятельности. В связи с вышеизложенным, нами была описана методика обучения английскому произношению, проанализированы способы

повышения мотивации и охарактеризованы приемы мотивирования при обучении английскому произношению учеников начальных классов.

В начальной школе важно привить учащимся положительное отношение к предмету, мотивировать необходимость и значимость владения иностранным языком, выработать базовые навыки и умения, необходимые для дальнейшего развития коммуникативной компетенции. На этом этапе формируют навыки и умения общаться в устной и письменной форме в пределах определенных сфер и ситуаций в соответствии с возрастными особенностями учащихся и их интересов.

В соответствии с необходимостью мотивации нами были разработаны различные приемы и методы мотивации, которые можно непосредственно включать в учебный процесс на уроке для дополнительной мотивации и стимула к овладению английским произношением. В результате после апробации и анализа комплекса мотивационных упражнений для учащихся начальных классов, наш метод доказал свою состоятельность и эффективность в обучении учащихся английскому произношению.

Таким образом, нами выявлены, определены и обоснованы условия эффективной постановки английского произношения у учащихся начальных классов. Нами разработана методика, включающая в себя комплекс мотивационных упражнений для обучения учеников начальной школы. Данная методика состоит из: инструкции, 5-балльной рейтинговой шкалы, ... заданий, ключей для шкалы. По нашему мнению, предлагаемая методика поможет учителю организовать активные действия школьника по отношению к изучаемому объекту, а формирование мотивации сможет обеспечить саморазвитие, самовоспитание личности школьника.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. М.: Икар, 2009. 448 с.
2. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М.: Языки русской культуры, 1999. 368 с
3. Арьиоки К. Способы активизации учащихся младшего возраста на занятиях по английскому языку. Спб.: Детство-Пресс, 2004. 90-95 с.
4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.: Просвещение, 2010. 151с.
5. Балина Л. Г. Особенности обучения английскому языку в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 531–535. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65177.htm> (дата обращения 20.04.2018)
6. Боброва Ю.В. Методики постановки произношения на уроках в начальной школе. // Сайт Открытый урок. URL: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625882/> (дата обращения 26.06.2018)
7. Беляев Б.В. Методика и психология. М.: Просвещение, 1965. 229 с.
8. Белянин В.П. Психолингвистика. М.: Флинта, 2004. 232 с.
9. Бернштейн, С.И. Вопросы обучения произношению. / под ред. А.А.Леонтьева и Н.И.Самуйловой. М.: Изд-во Московского университета, 1975. 5 – 61 с.
- 10.Вронская И.В. Практические виды деятельности в обучении детей дошкольного возраста лексике и грамматике английского языка. Спб.: Детство-пресс, 2004. 33-49 с.
- 11.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. М.: Вопросы психологии, 1966 - № 3. 62-68 с.

12. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. 1136 с.
13. Галльская Н.Д. Современные методики обучения иностранным языкам. М.: Аркти-Глосса, 2004. 165 с.
14. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Академия, 2006. 335 с.
15. Дворник М.В. Игра и игровая ситуация на начальном и среднем ступенях обучения. М.: Иностранные языки в школе, 1980 - №6. 12-17 с.
16. Журий Т. В. Обучение произношению в истории отечественной и зарубежной методики преподавания. М.: Известия, 2008. - №73-2. 56 с.
17. Звегинцев, В.А. Очерки по общему языкознанию. М.: Изд-во Московского университета, 1962. 384 с.
18. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
19. Израилевич Е.Е., Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка. М.: Юнвес, 2003. 718 с.
20. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Happy English 2 класс. М.: Титул, 2011. 128 с.
21. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 2001. 224 с.
22. Кондаков А.М. Примерные программы по учебным предметам. М.: Просвещение, 2010. 230 с.
23. Конышева А.В. Английский для малышей. СПб.: Каро, Четыре четверти, 2004. 160 с.
24. Львов, М.Р. Развитие речи учащихся в начальной школе. М.: Просвещение, 1965. 212 с.
25. Львов М.Р. Школа творческого мышления. М.: Дидакт, 1993. 183 с.

26. Малкина Н.А. Иноязычная развивающая среда и её характеристики. Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Спб.: Детство-Пресс, 2004. 22-32 с.
27. Москалюк Л.В. Влияние форм контроля и оценивания результатов учебной деятельности школьников на мотивацию изучения иностранных языков в свете личностно ориентированного подхода к обучению. М.: Наша школа, 2000. – № 5-6. 34-36 с.
28. Павловская И.Ю., Тимофеева Е.К. Курс начального обучения произношению английского языка: учебное пособие. СПб.: Гиппократ, 2009. 127 с.
29. Пассов Е.И. Прогрессивная концепция иноязычного образования. М.: Титул, 2000. 174 с.
30. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 223 с.
31. Пассов Е.И. Цели обучения иностранному языку: учебное пособие. Воронеж: Интерлингва, 2002. – №6. 3-6 с.
32. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. М.: Владос, 2000. 399 с.
33. Полякова Т.Н. Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного театра. М.: Пер СЭ, 2006. 208 с.
34. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: метод. пособие. М.: Издательство АСТ, 2005. 78 с.
35. Родкин К.А. Игра как средство повышения эффективности уроков английского языка. М.: Просвещение, 1976. 59 с.
36. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранному языку в средней школе. М.: Просвещение, 2006. 287 с.
37. Савионов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. М.: Просвещение, 2010. 191 с.
38. Сафонова В.В. Соловова Е.Н. Программа начального общего образования по английскому языку. М.: АСТ, 2006. 49 с.



39. Севастьянова А.В. Игровой метод при обучении английскому языку. // Социальная сеть работников образования. - 2015 URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/05/20/igrovoy-metod-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku> (дата обращения 3.03.2018)
40. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований. М.: Педагогика, 1986. 152 с.
41. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. М.: Академия, 2000. 510 с.
42. Современный универсальный словарь английского языка. М.: Издательство АСТ, 2010. 832 с.
43. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 1984. 110 с.
44. Тарасова Т.Н., Савина С.Л., Барышникова И.Ю. Английский для логопедов. М.: УМК МГПУ, 2003. 130 с.
45. Теория и практика организации профильного обучения. Учебно-методическое пособие ч. 2. СПб.: 2006. 136 с.
46. Шадриков В.Д. Способности человека. URL: [http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article\\_full.php?aid=794](http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=794) (дата обращения 12.12.2017)
47. Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994. 240 с.
48. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.
49. Энциклопедия английского афоризма. М.: Издательство АСТ, 2010. 480 с.
50. Ярцева В.Н. О сопоставительном методе изучения языков. М.: Наука, 1988. 97 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Пример тестирования на знание материала

#### Фонетика

А) Напиши слова в соответствующие графы.

ten, top, cat, stop, pen, pop, plan, dog, finger, pen, nanny, mother, big, bear, ball

[t] \_\_\_\_\_

[p] \_\_\_\_\_

[f] \_\_\_\_\_

[n] \_\_\_\_\_

[b] \_\_\_\_\_

Б) Найди и обведи слова со звуком, как в слове **f**ish:

mouse

pig

sad

rat

cat

house

big

dad

#### Говорение

В) Вспомни и скажи, что говорят по-английски, если хотят:

поздороваться;

назвать свое имя;

узнать имя собеседника;

сказать, что рады знакомству

Правильные ответы на тест:

#### Фонетика

A) [t] ten, top, cat, stop

[p] pen, top, stop, pop, plan

[f] finger

[n] finger, ten, pen, plan, nanny

[b] ball, bear, big

Б) pig, big

Говорение

В) Hello/ Hi/ Good morning!

My name is..... .

What's your name?

Nice to meet you

Критерии оценивания прохождения тестирования следующие:

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости)
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение)
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку)
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку)

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка «5» Высказывание соответствует теме. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. Фонетические задания выполнены верно, найдены и выписаны все правильные ответы.

Оценка «4» Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме. Коммуникация немного затруднена. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Фонетические задания выполнены верно, найдено и выписаны все верные ответы за исключением 1-2 ошибок.

Оценка «3» Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме. Коммуникация существенно затруднена. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. Фонетические задания частично выполнены верно, найдены и выписаны правильные ответы за исключением 3-4 ошибок.

Оценка «2» Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены. Коммуникативная задача не решена. Учащийся не может построить высказывание. Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. Речь понять не возможно. Фонетические задания выполнены неверно или найдены и выписаны не верные ответы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

В анкету предлагаем включить следующие вопросы:

1. Получаешь ли ты удовольствие от работы на уроке?

А. Да    Б. Нет    В. Не очень

2. Напиши что тебе понравилось и не понравилось на уроке?

3. Легко ли тебе дается этот предмет?

А. Да    Б. Нет    В. Не очень

4. Ради чего ты стремишься получить высокую отметку по английскому?

А. Чтобы порадовать родителей    Б. Приятно самому    В. Чтобы не портить успеваемость

Для дифференцирования детей по уровню учебной мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к предмету и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла
- нейтральный (средний) ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной учебной ситуации, оценивается в 0 баллов. Максимально возможная оценка равна 12 баллам. Было установлено 5 основных уровней мотивации на уроке:

5-й уровень. 12-11 баллов (максимально высокий уровень учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые на уроке требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога

4-й уровень. 10-9 баллов (хорошая мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3-й уровень. 8-7 баллов — положительное отношение к предмету, но он привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя на уроке. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

2-й уровень. 6-4 балла — низкая мотивация. Подобные школьники посещают урок неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

1-й уровень. Ниже 4 баллов — негативное отношение к предмету, дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности на уроке: они не справляются с учебной деятельностью.